






Scenariusz lekcji 11 1/3

Temat Bójki na niby. Komiks

Czas 45 minut

Niezbędne materiały

Animacja „Bójki na niby”  
 Materiał 11.1: Komiks 
 Materiał 11.2: Tabela do komiksu
 Materiał 11.3: Opisy postaci
 Materiał 11.4: Postać – kontur
 Tablica do zapisywania
 Projektor
 Komputer z głośnikami i dostępem do internetu

Cele lekcji

Uczennice i uczniowie przedyskutują zachowanie postaci występujących w animacji.

Uczennice i uczniowie zrozumieją, dlaczego naruszanie granic drugiej osoby nawet w „żartach” jest nie fair.

Uczennice i uczniowie poddadzą refleksji rolę świadka i znaczenie reagowania na przemoc.

Zagadnienia

Przemoc
 Rola świadka
 Reagowanie



Scenariusz lekcji 11 2/3

Przebieg

Rozgrzewka 10 minut

Aby przypomnieć uczennicom i uczniom postaci z animacji i ich zachowania, rozpocznij lekcję od wyświetlenia animacji „Bójki na niby”.

Porozmawiaj krótko z uczennicami i uczniami o roli Antka w tej historii. To nie on naruszył granice Janka, ale uczestniczył w tych sytuacjach i miał na nie wpływ.

Możesz użyć poniższych pytań, by przeprowadzić tę krótką wymianę myśli:

- Czy Antek zaprosił Olka i Jacka do swojego pokoju?
- Czy Olek i Jacek zapytali, czy mogą oglądać grę Antka i Karola?
- W jaki sposób Antek wyprasza chłopców ze swojego pokoju?
- Jaki byłby lepszy sposób na poproszenie chłopców, by wyszli?
- Co robi Antek, kiedy widzi, że Olek przytrzymuje Jacka wbrew jego woli?
- Dlaczego ważne jest to, że Antek zareagował na zachowanie Olka?
- Dlaczego Antek zastanawia się, czy jego gra miała wpływ na zachowanie Olka?

Wprowadzenie tematu 15 minut

Materiał 11.1 zawiera komiks, w którym Antek chce zareagować i porozmawiać ze swoim bratem Olkiem na temat tego, jak Olek potraktował Jacka. Olek nie rozumie, że zrobił coś złego.

Wyświetl Materiał 11.1 i zapoznaj z nim uczennice i uczniów. Możesz go też wydrukować dla każdej osoby, by łatwiej było się z nim zapoznać indywidualnie.

Porozmawiaj z uczennicami i uczniami o tym, w jaki sposób Antek może uświadomić bratu, że stosowanie siły i przytrzymywanie Jacka wbrew jego woli to już nie zabawa. Jakich argumentów może użyć Antek?

Zaproś uczennice i uczniów do podzielenia się pomysłami.



Scenariusz lekcji 11 3/3

Pogłębienie tematu 15 minut

Na koniec poproś uczennice i uczniów, by każda osoba przedstawiła rozmowę między braćmi w formie graficznej. Materiał 11.2 zawiera pustą ramkę do komiksu, w której można zaprezentować przebieg rozmowy Antka i Olka. Możesz wydrukować ten materiał dla każdej osoby.

Zaznacz, że ważne jest odniesienie się wprost do zachowania Olka i do konsekwencji, jakie to zachowanie miało dla Jacka.

Jeśli jesteś z klasą po Lekcji 6, która podejmuje temat udzielania informacji zwrotnej, możesz wykorzystać Materiał 6.1 „Zasady dobrej komunikacji – FUKO” wspierający planowanie przebiegu rozmowy.

Na koniec zaproś chętne osoby do zaprezentowania ułożonych przez siebie komiksów. Będziecie mieć wspólnie możliwość zapoznania się ze strategiami rozmowy i argumentacją, które uczennice i uczniowie uznają za wartościowe w reagowaniu na naruszanie granic.

Dodatkowe aktywności 5 minut

Jeśli starczy czasu, możesz wykorzystać Materiał 11.3, który przedstawia postaci występujące w animacji „Bójki na niby” z dodatkową, krótką charakterystyką. Przedstaw uczniom i uczniom opisy postaci jako wstęp do kolejnego ćwiczenia.

Materiał 11.4 przedstawia kontur postaci, której granice fizyczne zostały naruszone i która doświadcza przemocy ze strony swoich rówieśnic albo rówieśników. Wydrukuj ten materiał dla każdej uczennicy i każdego ucznia. Zaproś dzieci do narysowania i opisanie wymyślonej przez siebie postaci (wiek, płeć, zainteresowania), a także do zastanowienia się, jakie emocje przeżywa ta osoba, kiedy spotyka ją przemoc ze strony rówieśnic i rówieśników.

Możesz tutaj przypomnieć Materiał 10.2 z Lekcji 10 jako materiał pomocniczy.

Ocenianie

Podczas lekcji możesz prowadzić ocenianie kształtujące, obserwując dyskusję w klasie.

Możesz także zebrać komiksy i przeprowadzić ocenę zaproponowanych rozwiązań, sprawdzając umiejętność adekwatnego nazywania zachowania Olka i wnioskowania o konsekwencjach dla Jacka.

Możesz też sprawdzić, czy dzieci umieją poprawnie nazwać emocje postaci tworzonej za pomocą Materiału 11.4.

Komiks

Chcesz wiedzieć, co wydarzyło się dalej? Komiks przedstawia dalszy ciąg historii.



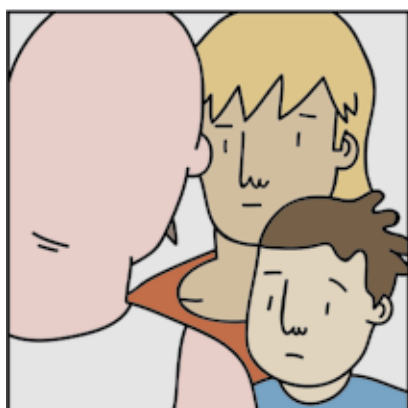
1. Antek mówi wujkowi o napaści Olka na Jacka.



2. Wujek sprawdza, jak czuje się Jacek po tym zajściu.



3. Jacek jest poruszony zachowaniem Olka. Bał się, że stanie mu się krzywda.



4. Wujek rozmawia z Antkiem i Jackiem. Mówi, że Olek naruszył granice Jacka, kiedy nie zatrzymał zabawy, choć Jacek o to prosił.



5. Antek nie ma już wątpliwości, że gra to gra, ale napaść w rzeczywistości to zawsze przemoc.



6. O czym Antek powinien porozmawiać z bratem, żeby to się już nie powtórzyło?

Tabela do komiksu

Po tym, jak Olek „w zabawie” popychał Jacka i przytrzymał kolegę wbrew jego woli, Antek chce porozmawiać z Olkiem. Antek chce wytłumaczyć bratu, że gra to gra, ale kontynuowanie zabawy mimo sprzeciwu Jacka nie jest w porządku.

Przedstaw rozmowę Antka z Olkiem w formie komiksu, wykorzystując poniższą ramkę.

--	--	--

1. _____	2. _____	3. _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

--	--	--

4. _____	5. _____	6. _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Opis postaci

Oto postaci występujące w animacji „Bójki na niby”. Sprawdź, ile mają lat, jakie mają zainteresowania i czym się zajmują.



Jacek

Ma 9 lat. Lubi rysować.



Antek

Ma 15 lat. Jest dobry z matematyki.



Olek

Ma 10 lat. Chce być taki, jak jego starszy brat Antek.



Wujek

Ma 44 lata. Prowadzi gospodarstwo rolne.



Karol

Ma 15 lat. Uwielbia gry komputerowe.

Postać – kontur

Pomyśl o osobie, która doświadcza cyberprzemocy i zastanów się, co czuje i jakie emocje przeżywa. Jest smutna, zaniepokojona, a może zła? Dorysuj pozostałą część postaci i uzupełnij dymki.

Mam na imię _____.

Mam _____ **lat.**

Interesuję się _____

_____,

lubię _____

_____.

Co czuję? Jakie emocje przeżywam?

