






# Scenariusz lekcji 8 <sup>1/4</sup>

**Temat** Hejt. Komiks

**Czas** 45 minut

**Niezbędne materiały**

Animacja „Hejt”    
 Materiał 8.1: Komiks   
 Materiał 8.2: Tabela do komiksu  
 Materiał 8.3: Opisy postaci  
 Materiał 8.4: Postać – kontur  
 Tablica do zapisywania  
 Projektor  
 Komputer z głośnikami i dostępem do internetu

**Cele lekcji**

Uczennice i uczniowie przedyskutują zachowania postaci występujących w animacji.

Uczennice i uczniowie rozwiną umiejętność konstruktywnego komunikowania emocji i formułowania dobrych przeprosin.

**Zagadnienia**

Hejt  
 Przepraszanie  
 Emocje



# Scenariusz lekcji 8 3/4

## Przebieg

---

### Rozgrzewka 10 minut

Aby przypomnieć uczennicom i uczniom postaci z animacji i ich zachowania, rozpocznij lekcję od wyświetlenia animacji „Hejt”.

Poproś uczennice i uczniów, by przypomnieli sobie sytuacje, w których mogliby zachować się inaczej, niż się zachowali. Chodzi o proste przykłady, kiedy wystarczyłoby na chwilę zatrzymać się i zastanowić.

To mogą być pytania wspierające dyskusję:

- Czy przypominasz sobie, kiedy zrobiłeś/zrobiłaś coś, co zezłościło innych, mimo że wcale tego nie chciałeś / nie chciałaś?
- Czy przypominasz sobie, kiedy zrobiłaś/zrobiłeś coś, w ogóle nie zastanawiając się nad tym, jakie mogą być tego konsekwencje?
- Czy przypominasz sobie, kiedy zrobiłeś/zrobiłaś coś, nie przypuszczając, że to zachowanie jest niewłaściwe albo niechciane?

Zdanie do uzupełnienia może być dobrą formą do podsumowania takiej krótkiej dyskusji. Możesz na koniec zapisać je na tablicy lub rozdać na kartkach do indywidualnego uzupełnienia, a potem wspólnie porozmawiać o kilku przykładach.

Jeśli mogłabym/mógłbym jeszcze raz \_\_\_\_\_ [co zrobić?], to zachowałabym/zachowałbym się inaczej: \_\_\_\_\_ [co byś zrobił/zrobiła?]



# Scenariusz lekcji 8 2/4

## **Wprowadzenie tematu** 15 minut

Materiał 8.1 zawiera komiks, w którym Janek musi zmierzyć się z konsekwencjami swojego zachowania wobec Kasi. Janek chce przeprosić Kasię. Wyświetl Materiał 8.1 i zapoznaj z nim uczennice i uczniów. Możesz go też wydrukować dla każdej osoby, by łatwiej było się z nim zapoznać indywidualnie.

Zaznacz, że przepraszanie bywa trudne, a czasem, szczególnie kiedy się go uczymy, może brzmieć trochę sztucznie. To, co może być pomocne w pokonaniu tej trudności i w sformułowaniu dobrych przeprosin, to:

- przeproszenie,
- zapytanie drugiej osoby, jak się czuje,
- posłuchanie o tym, jak ona przeżyła tę sytuację.

Podziel klasę na grupy i poproś o wymyślenie sposobów, jak Janek może przeprosić Kasię.

Sposoby sformułowania takich przeprosin przedstawiają poniższe przykłady:

- Przepraszam, źle się zachowałem. Czy cię zdenerwowałem?
- Nie chciałem cię urazić, przepraszam. Jak się czułaś, kiedy cię przezywałem?
- Popełniłem błąd, przepraszam. Chcę się uczyć na własnych błędach, pomożesz mi?
- Przepraszam, że w tak niewłaściwy sposób wyraziłem swoje emocje. Jak myślisz, jak inaczej mogłem je wyrazić?

To tylko przykłady. Najkorzystniej z punktu widzenia ćwiczenia jest, by uczennice i uczniowie sami wymyślili swoje przykłady przeprosin, które będą dobre i partnerskie.

Po zakończeniu pracy w grupach zaproś grupy do zaprezentowania swoich propozycji.



# Scenariusz lekcji 8 4/4

## Pogłębienie tematu

15 minut

Na koniec poproś uczennice i uczniów, by każda osoba przedstawiła dalszy ciąg historii w formie graficznej. Materiał 8.2 zawiera pustą ramkę do komiksu, w której można zaprezentować przebieg rozmowy między Jankiem a Kasią. Możesz wydrukować ten materiał dla każdej osoby indywidualnie.

Zaznacz, że chodzi o przedstawienie przeprosin Janka, ale także o zaprezentowanie ciągu dalszego, tj. sytuacji, w której Kasia odpowiada na pytanie Janka o jej przeżycia. Możesz w tym celu wspólnie z klasą przypomnieć poprzednią lekcję (Lekcja 7). Jednym z jej wątków była rozmowa o emocjach Kasi i nazywanie jej przeżyć.

Na koniec zaproś chętne osoby do zaprezentowania ułożonych przez siebie komiksów.

## Dodatkowe aktywności

5 minut

Jeśli starczy czasu, możesz wykorzystać Materiał 8.3, który przedstawia postaci występujące w animacji „Hejt” z dodatkową, krótką charakterystyką. Przedstaw uczennicom i uczniom opisy postaci jako wstęp do kolejnego ćwiczenia.

Materiał 8.4 przedstawia kontur postaci, która doświadcza cyberprzemocy w postaci hejtu. Wydrukuj ten materiał dla każdej uczennicy i każdego ucznia. Zaproś dzieci do opisanie wymyślonej przez siebie postaci (wiek, płeć, zainteresowania), a także do zastanowienia się, jakie emocje przeżywa ta osoba, kiedy spotyka ją hejt.

Jeśli uczennice i uczniowie uczestniczyli w Lekcji 1 lub Lekcji 7 z niniejszego programu, możesz odwołać się do listy emocji i przeżyć zebranych w ramach ćwiczenia „Emotikony”.

## Ocenianie

Podczas lekcji możesz prowadzić ocenianie kształtujące, obserwując dyskusję w klasie.

Możesz także zebrać komiksy i przeprowadzić ocenę zaproponowanych rozwiązań, sprawdzając umiejętność formułowania przeprosin przez Janka i nazywania emocji Kasi.

Możesz też sprawdzić, czy dzieci umieją poprawnie nazwać emocje postaci tworzonej za pomocą Materiału 8.4.

# Komiks

Chcesz wiedzieć, co wydarzyło się dalej? Komiks przedstawia dalszy ciąg historii.



**1.** Kasia prosi wychowawczynię o rozmowę i mówi jej o wyzwiskach Janka.



**2.** Tata Janka odbiera telefon ze szkoły w sprawie seksistowskiego i homofobicznego języka syna.



**3.** Janek wraca ze szkoły. Tata chce z nim porozmawiać.



**4.** Janek próbuje się usprawiedliwić.



**5.** Tata tłumaczy Jankowi, że bez względu na okoliczności używanie takiego języka jest zawsze złe.

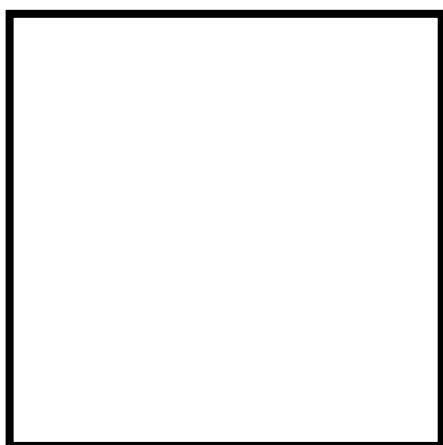


**6.** W jaki sposób Janek może przeprosić Kasię? Co może zrobić, żeby już nigdy więcej nie używać takich wyzwisk?

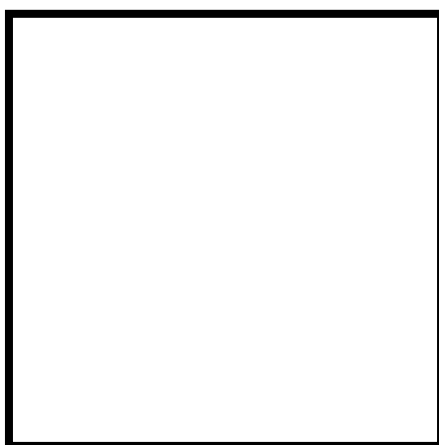
# Tabela do komiksu

Janek zdenerwował się tym, że przegrał z dziewczyną i użył wobec Kasi obraźliwych słów. Tata wytłumaczył mu, że taki język jest niedopuszczalny i raniący. Janek chce przeprosić Kasię.

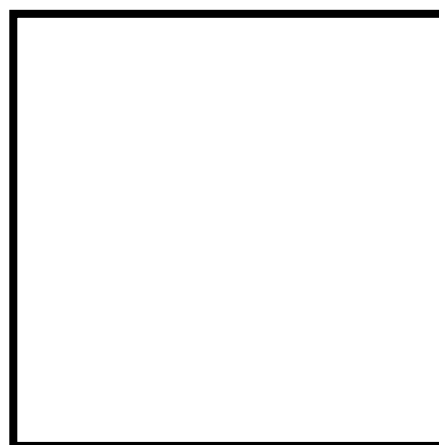
W jaki sposób może to zrobić, żeby przeprosiny były takie, jak trzeba? Przedstaw rozwiązanie tej sytuacji w formie komiksu, wykorzystując poniższą ramkę.



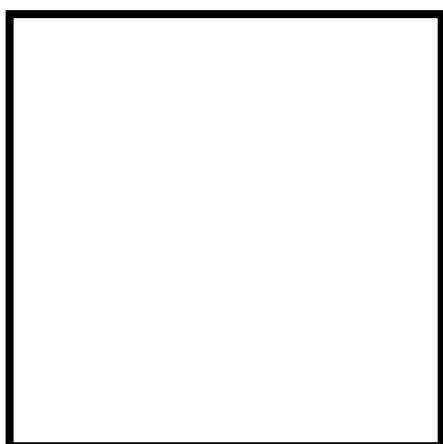
1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



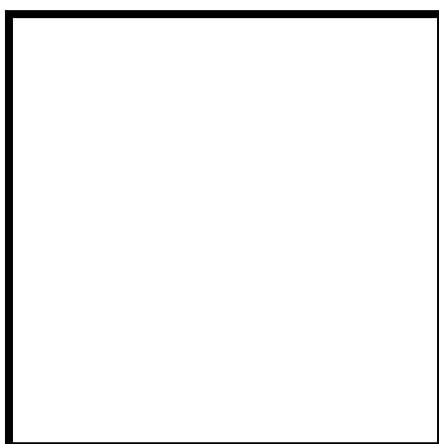
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



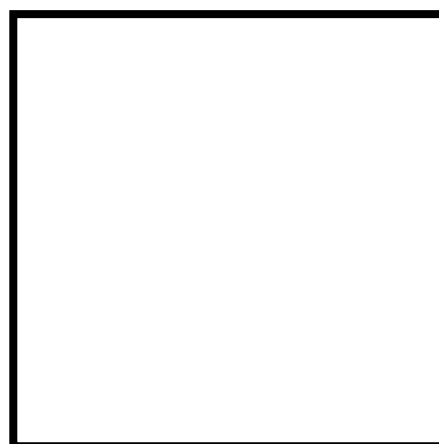
3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Opis postaci

Oto postaci występujące w animacji „Hejt”. Sprawdź, ile mają lat, jakie mają zainteresowania i czym się zajmują.



**Kasia**

Ma 15 lat. Uwielbia sport.



**Janek**

Ma 15 lat. Interesuje się grafiką komputerową.



**Mama Kasi**

Ma 38 lat. Jeździ taksówką.



**Tata Janka**

Ma 40 lat. Jest listonoszem.

## Postać – kontur

Pomyśl o osobie, która doświadcza cyberprzemocy i zastanów się, co czuje i jakie emocje przeżywa. Jest smutna, zaniepokojona, a może zła? Dorysuj pozostałą część postaci i uzupełnij dymki.

**Mam na imię** \_\_\_\_\_.

**Mam** \_\_\_\_\_ **lat.**

**Interesuję się** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**lubię** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Co czuję? Jakie emocje przeżywam?**

