







# Scenariusz lekcji 5 1/4

**Temat** Flejmy. Komiks

**Czas** 45 minut

**Niezbędne materiały**

Animacja „Flejmy”    
 Materiał 5.1: Komiks    
 Materiał 5.2: Tabela do komiksu  
 Materiał 5.3: Opisy postaci  
 Materiał 5.4: Postać – kontur  
 Tablica do zapisywania  
 Projektor  
 Komputer z głośnikami i dostępem do internetu

**Cele lekcji**

Uczennice i uczniowie przedyskutują zachowanie bohaterki animacji.  
 Uczennice i uczniowie stworzą komiksy przedstawiające pozytywne strategie bohaterki animacji, przyjęte w odpowiedzi na presję rówieśniczą.  
 Uczennice i uczniowie podzielą się rozwiązaniami zaproponowanymi przez siebie w komiksach, a także przeanalizują na forum grupy kluczowe założenia tych rozwiązań.

**Zagadnienia**

Flejmy, wojna na słowa  
 Presja rówieśnicza  
 Bezpieczeństwo w sieci



# Scenariusz lekcji 5 2/4

## Przebieg

---

### Rozgrzewka 10 minut

Aby przypomnieć uczennicom i uczniom postaci z animacji i ich zachowania, rozpocznij lekcję od wyświetlenia animacji „Flejmy”.

Porozmawiaj krótko z uczennicami i uczniami na temat roli odgrywanej w tych sytuacjach przez Patrycję i mamę Soni – to nie one wysłały wiadomość, ale obie mają wpływ na rozwój sytuacji.

Możesz wykorzystać poniższe pytania, by przeprowadzić tę wstępną dyskusję.

- Jakich argumentów używa Patrycja, by skłonić Sonię do odpowiedzi na przykry komentarz Ani?
  - W jaki sposób Patrycja wywiera presję na Sonię w sprawie odpowiedzi? Co mówi?
  - Co może czuć Sonia, gdy Patrycja na nią naciska?
  - Co na temat komentarza Ani myśli mama Soni?
  - Jakich argumentów używa mama Soni, by nieco uspokoić córkę?
  - W jaki sposób reagujecie na nieprzyjemne komentarze pod swoim adresem?
-



# Scenariusz lekcji 5 3/4

## **Wprowadzenie tematu** 15 minut

Materiał 5.1 zawiera komiks, w którym Sonia mierzy się z konsekwencjami swojej decyzji. Sytuacja wymknęła się spod kontroli, gdy Sonia zdecydowała się nieprzyjemnie odpisać na komentarz Ani. Teraz to Ani jest przykro, a Patrycja uważa, że to nie jej sprawa. Sonia ma kłopoty.

Wyświetl komiks ujęty w Materiale 5.1 – możesz go też wydrukować dla całej klasy, by łatwiej było się z nim zapoznać indywidualnie.

Podziel klasę na mniejsze grupy i poproś o przedyskutowanie, co teraz powinna zrobić Sonia. Dyskusję o rozwiązaniach mogą wspomóc pytania o popełnione przez bohaterki tej animacji błędy.

- Jakie błędy popełniła Ania (np. zamieściła przykry komentarz na temat Soni, nie pomyślała, jak Sonia może się poczuć w tej sytuacji)?
- Jakie błędy popełniła Patrycja (np. wywierała presję na Sonię, by ta odpowiedziała na nieprzyjemny komentarz Ani swoim przykrym komentarzem, nie dała sobie czasu do zastanowienia się przed napisaniem odpowiedzi do Ani w imieniu Soni, nie pomyślała o tym, jak Ania może się poczuć w tej sytuacji)?
- Jakie błędy popełniła Sonia (np. wysłała obraźliwą odpowiedź do Ani, nie posłuchała rady swojej mamy, bezkrytycznie podążyła za zdaniem Patrycji – nie wyrobiła sobie własnego zdania na ten temat)?

Na koniec poproś, by każda osoba przedstawiła dalszy ciąg historii – rozwiązanie za pomocą Materiału 5.2. Zawiera on pustą ramkę do komiksu. Zaproś dzieci do podzielenia się swoimi pomysłami.

Następnie przedyskutuj na forum klasy, jak przyznanie się do błędu może pomóc zmniejszyć ryzyko przekształcenia się zwykłej wymiany wiadomości we flejmy.



# Scenariusz lekcji 5 4/4

## Pogłębienie tematu

15 minut

Pozytywną strategią, która może pomóc młodym osobom opierać się presji rówieśniczej, jest zadawanie pytań osobom ją wywierającym. Poproś uczennice i uczniów o sformułowanie kilku pytań, które Sonia mogłaby zadać Patrycji, by przeciwstawić się jej naciskowi.

Poniżej znajdziesz pytania, które Sonia może zadać Patrycji, aby nie ulec jej presji.

- Jak myślisz, jak będzie czuła się Ania, kiedy odpiszę jej równie nieprzyjemnie?
- Dlaczego uważasz, że to źle, jeśli nie odpiszę?
- Dlaczego myślisz, że nieodpisanie będzie oznaczało, że jestem mięczakiem?
- Dlaczego tak ci zależy, żebym odpisała na tę wiadomość?
- Ania zachowała się słabo, ale czy ja muszę zachować się tak samo?

To tylko przykłady. Najlepiej, by uczennice i uczniowie sami wymyślili swoje pytania.

Podkreśl, że krytyczne podejście do presji wywieranej przez rówieśników, przejawiające się np. zadawaniem pytań o sens i cel działań, do których nakłaniają rówieśnicy, może być skuteczne w przeciwstawianiu się presji rówieśniczej.

## Dodatkowe aktywności

5 minut

Jeśli starczy czasu, możesz wykorzystać Materiał 5.3, który przedstawia postaci występujące w animacji „Flejmy” z dodatkową, krótką charakterystyką. Przedstaw uczniom i uczniom opisy postaci jako wstęp do kolejnego ćwiczenia.

Materiał 5.4 przedstawia kontur postaci, która doświadcza cyberprzemocy. Wydrukuj ten materiał dla każdej uczennicy i każdego ucznia. Zaproś dzieci do opisanie wymyślonej przez siebie postaci (wiek, płeć, zainteresowania), a także do zastanowienia się, jakie emocje przeżywa ta osoba.

Jeśli uczennice i uczniowie uczestniczyli w Lekcji 1 z niniejszego programu, możesz odwołać się do listy emocji i przeżyć zebranych w ramach ćwiczenia „Emotikony”.

## Ocenianie

Podczas lekcji możesz prowadzić ocenianie kształtujące, obserwując dyskusję w klasie.

Możesz także zebrać komiksy i przeprowadzić ocenę zaproponowanych rozwiązań, sprawdzając umiejętność stawiania krytycznych pytań.

Możesz sprawdzić, czy dzieci umieją poprawnie nazwać emocje postaci tworzonej za pomocą Materiału 5.4.

# Komiks

Chcesz wiedzieć, co wydarzyło się dalej? Komiks przedstawia dalszy ciąg historii.



**1.** Mama mówi Soni, że Ania jest zdenerwowana jej komentarzem na Facebooku.



**2.** Sonia nie pomyślała, że ten komentarz może Anię aż tak dotknąć.



**3.** Sonia kontaktuje się z Patrycją, która go wymyśliła. Ale Patrycja zrzuca na Sonię winę za opublikowanie komentarza.



**4.** Sonia i Patrycja wspólnie opublikowały komentarz, ale zrobiły to z profilu Soni.



**5.** Załamana Sonia rozmawia z mamą. Mama miała rację, a ona wyolbrzymiła sprawę.



**6.** Co Sonia mogła zrobić inaczej?

# Tabela do komiksu

Sonia zdecydowała się nieprzyjemnie odpowiedzieć na obraźliwy komentarz Ani. Jednak mama uświadomiła jej, że to działanie sprawiło Ani przykrość i sytuacja stała się tylko gorsza. Sonia zastanawia się, co może zrobić: obwinić o wszystko Anię i Patrycję? A może przyznać się do błędu i spróbować go naprawić? Przedstaw rozwiązanie tej sytuacji w formie komiksu, wykorzystując poniższą ramkę.

--	--	--

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

--	--	--

4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Opis postaci

Oto postaci występujące w animacji „Flejmy”. Sprawdź, ile mają lat, jakie mają zainteresowania i czym się zajmują.



**Patrycja**

Ma 15 lat. Chodzi na treningi karate.



**Sonia**

Ma 14 lat. Potrzebuje czasu, żeby się z kimś zaprzyjaźnić.



**Ania**

Ma 14 lat. Lubi wycieczki po górach.



**Mama Soni**

42 lata. Wychowuje Sonię sama.

## Postać – kontur

Pomyśl o osobie, która doświadcza cyberprzemocy i zastanów się, co czuje i jakie emocje przeżywa. Jest smutna, zaniepokojona, a może zła? Dorysuj pozostałą część postaci i uzupełnij dymki.

**Mam na imię** \_\_\_\_\_.

**Mam** \_\_\_\_\_ **lat.**

**Interesuję się** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**lubię** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Co czuję? Jakie emocje przeżywam?**

