






# Scenariusz lekcji 2 <sup>1/4</sup>

<b>Temat</b>	<b>Selfie. Komiks</b>
<b>Czas</b>	45 minut
<b>Niezbędne materiały</b>	Animacja „Selfie”   Materiał 2.1: Komiks  Materiał 2.2: Tabela do komiksu Materiał 2.3: Opisy postaci Materiał 2.4: Postać – kontur Tablica do zapisywania Projektor Komputer z głośnikami i dostępem do internetu
<b>Cele lekcji</b>	<p>Uczennice i uczniowie przedyskutują zachowanie bohaterek i bohaterów animacji.</p> <p>Uczennice i uczniowie stworzą komiksy przedstawiające pozytywne strategie bohaterek i bohaterów animacji, przyjęte w odpowiedzi na presję rówieśniczą.</p> <p>Uczennice i uczniowie podzielą się rozwiązaniami zaproponowanymi przez siebie w komiksach, a także przeanalizują kluczowe założenia tych rozwiązań na forum grupy.</p>
<b>Zagadnienia</b>	Selfie Presja rówieśnicza Bezpieczeństwo w sieci



# Scenariusz lekcji 2 2/4

## Przebieg

---

### Rozgrzewka 10 minut

Aby przypomnieć uczennicom i uczniom postaci z animacji i ich zachowania, rozpocznij lekcję od wyświetlenia animacji „Selfie”.

Porozmawiaj krótko z uczennicami i uczniami na temat roli odgrywanej w tych sytuacjach przez Sylwię i Kubę – to nie oni wysyłają wiadomości, ale mają pewien wpływ na rozwój sytuacji. Sylwia w animacji stanowi wzór do naśladowania, natomiast rola Kuby jest nieco bardziej problematyczna.

Możesz wykorzystać poniższe pytania, by przeprowadzić tę wstępną dyskusję.

- Co mówi Sylwia, kiedy Magda oświadcza jej, że Krzysiek poprosił ją o selfie?
- Jak myślisz, dlaczego Magda tak reaguje?
- Czy to dobrze – zachowywać ostrożność wobec kogoś, z kim dopiero zaczęliśmy czatować?
- Dlaczego zbudowanie relacji opartej na zaufaniu wymaga czasu?
- Co Kuba proponuje Krzyškowi, kiedy Magda odpisuje na jego wiadomość?
- W jaki sposób Kuba wywiera na Krzyšku presję w sprawie selfie?
- Co może czuć Krzysiek, gdy Kuba na niego naciska?
- Kto z dwójki przyjaciół głównych bohaterów animacji jest bardziej wspierający – Kuba czy Sylwia?
- Czy ty w takich sytuacjach wspierasz swoje koleżanki lub kolegów?



## Scenariusz lekcji 2 3/4

### Wprowadzenie tematu

15 minut

Wyświetl komiks towarzyszący animacji. Jest on ujęty w Materiale 2.1 – możesz go też wydrukować dla całej klasy, by łatwiej było się z nim zapoznać indywidualnie. Przeprowadź dyskusję klasową dotyczącą tego, jak trudno może być dwóm chłopcom, takim jak Krzysiek i Kuba, porozmawiać na temat tego, że ich zachowanie mogło sprawić Magdzie przykrość.

Pozytywną strategią, która może pomóc młodym osobom opierać się presji rówieśniczej, jest zadawanie pytań. Poproś uczennice i uczniów o wskazanie pytań, które mogłyby zostać wykorzystane przez Krzyśka, by zainicjować rozmowę z Kubą o ich zachowaniu. Przypomnij uczennicom i uczniom, że w animacji Sylwia jest wspierająca, kiedy zadaje Magdzie pytania, gdy ta waha się w sprawie wysłania selfie.

Komiks, który jest podstawą dla tej lekcji, przedstawia rozmowę Krzyśka i Kuby już po tym, gdy Magda jednak nie zdecydowała się wysłać Krzyśkowi selfie. Poniżej znajdziesz pytania, których używa Krzysiek, by oprzeć się presji wywieranej na niego przez Kubę.

- Jak myślisz, jak czuła się Magda, kiedy tak męczyłem ją o selfie?
- Czemu powiedziałaś, że Magda jest nudna?
- Dlaczego tak ci zależy, żebym poprosił ją o to selfie?
- Jak byś się czuł, gdyby ktoś traktował cię lekceważąco?

To tylko przykłady. Najkorzystniej z punktu widzenia ćwiczenia jest, by uczennice i uczniowie sami wymyślili swoje pytania.

### Pogłębienie tematu

15 minut

Po powyższej dyskusji poproś uczennice i uczniów, by samodzielnie zdecydowali, jaki powinien być przebieg rozmowy Krzyśka z Kubą. Poproś, by każda osoba przedstawiła tę rozmowę za pomocą Materiału 2.2, który zawiera pustą ramkę do komiksu. Zaprosz dzieci do podzielenia się swoimi pomysłami.

Następnie przedyskutuj na forum klasy, jak przyznanie się do błędu może pomóc zmniejszyć ryzyko przekształcenia się zwykłej wymiany wiadomości w przestrzeń nadużycia zaufania.

Podkreśl, że krytyczne podejście do presji wywieranej przez rówieśników, przejawiające się zadawaniem pytań o sens i cel działań, do których nakłaniają rówieśnicy, może być skuteczne w przeciwstawianiu się presji rówieśniczej.



# Scenariusz lekcji 2

## **Dodatkowe aktywności** 5 minut

Materiał 2.3 przedstawia postaci występujące w animacji „Selfie” z dodatkową, krótką charakterystyką. Przedstaw uczennicom i uczniom opisy postaci jako wstęp do kolejnego ćwiczenia.

Materiał 2.4 przedstawia kontur postaci, która doświadcza cyberprzemocy. Wydrukuj ten materiał dla każdej uczennicy i każdego ucznia. Zaprosz dzieci do opisanie wymyślonej przez siebie postaci (wiek, płeć, zainteresowania, wygląd), a także do zastanowienia się, jakie emocje przeżywa ta osoba.

Jeśli uczennice i uczniowie uczestniczyli w Lekcji 1 z niniejszego programu, możesz odwołać się do listy emocji i przeżyć zebranych w ramach ćwiczenia „Emotikony”.

## **Ocenianie**

Podczas lekcji możesz prowadzić ocenianie kształtujące, obserwując dyskusję w klasie.

Możesz także zebrać komiksy i przeprowadzić ocenę zaproponowanych rozwiązań, sprawdzając umiejętność stawiania krytycznych pytań.

Możesz sprawdzić, czy dzieci umieją poprawnie nazwać emocje postaci tworzonej za pomocą Materiału 2.4.

# Komiks

Chcesz wiedzieć, co wydarzyło się dalej? Komiks przedstawia dalszy ciąg historii.



**1.** Magda nie odpisuje na wiadomość od Krzyska.



**2.** Krzysiek zdaje sobie sprawę, że naruszył granice i Magda mogła poczuć się niekomfortowo.



**3.** Kuba ignoruje obawy Krzyska i próbuje zbagatelizować sprawę.



**4.** Krzysiek wyjaśnia Kubie, że Magda naprawdę mu się podoba.



**5.** Krzysiek stwierdza, że zachował się niewłaściwie.

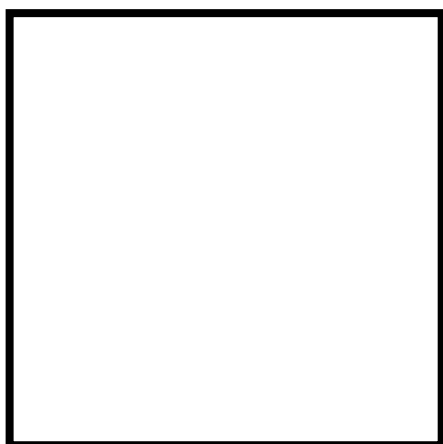


**6.** Jak Krzysiek może porozmawiać z Kubą o ich zachowaniu?

# Tabela do komiksu

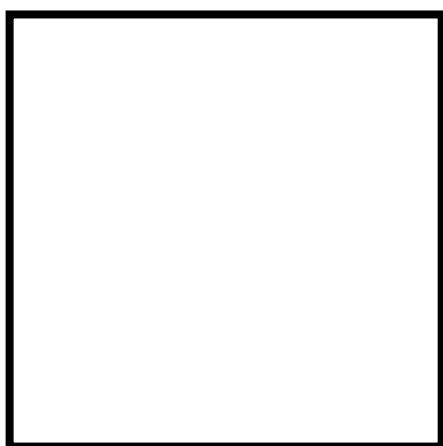
Krzysiek zdał sobie sprawę, że postąpił źle. Naleganie, aby Magda wysłała mu selfie, nie było w porządku. Jakie pytania Krzysiek może zadać Kubie, żeby lepiej zrozumieć, dlaczego poddał się jego presji?

Wykorzystaj poniższą ramkę, aby pokazać przebieg rozmowy Krzyśka z Kubą.



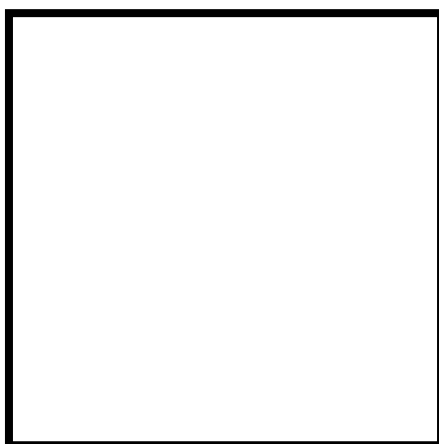
1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



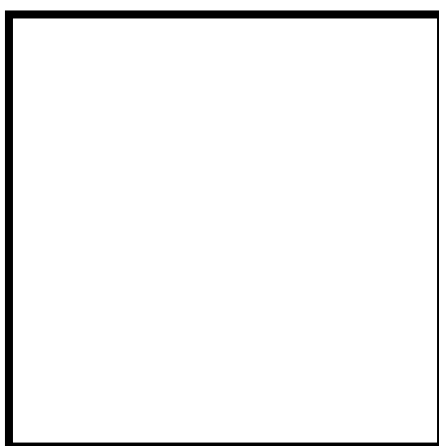
4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



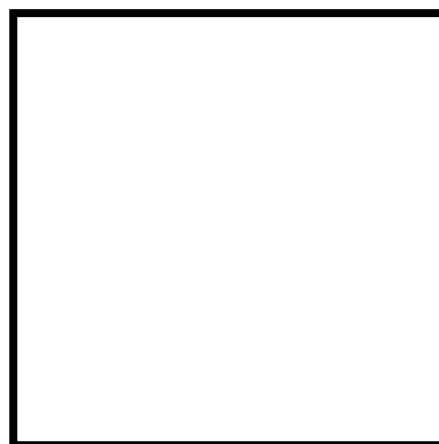
2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



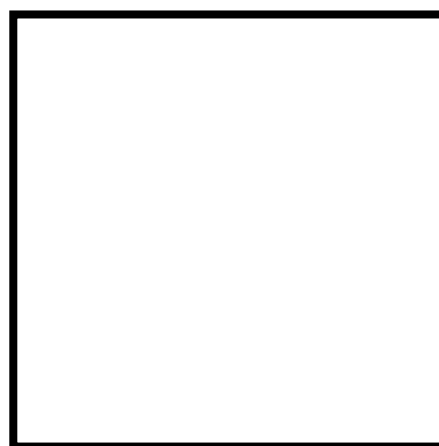
5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Opis postaci

Oto postaci występujące w animacji „Selfie”. Sprawdź, ile mają lat, jakie mają zainteresowania i czym się zajmują.



**Magda**

Ma 14 lat. Chodzi na lekcje baletu.



**Krzysiek**

Ma 15 lat. Lubi grać na gitarze.



**Sylwia**

Ma 15 lat. Chce zawodowo grać w tenisa.



**Kuba**

Ma 15 lat. Lubi grać w piłkę nożną.



**Mama Magdy**

Ma 45 lat. Jest nauczycielką.

## Postać – kontur

Pomyśl o osobie, która doświadcza cyberprzemocy i zastanów się, co czuje i jakie emocje przeżywa. Jest smutna, zaniepokojona, a może zła? Dorysuj pozostałą część postaci i uzupełnij dymki.

**Mam na imię** \_\_\_\_\_.

**Mam** \_\_\_\_\_ **lat.**

**Interesuję się** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

**lubię** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Co czuję? Jakie emocje przeżywam?**

